# GUIDE BIBLIOGRAPHIQUE

## XIVe & XVe SIÈCLES

---

MARCEL FRANÇON

# GUIDE BIBLIOGRAPHIQUE POUR SERVIR À L'ETUDE DE L'HISTOIRE LITTERAIRE EN FRANCE AUX XIV^e^ ET XV^e^ SIÈCLES.

MARCEL FRANÇON
HARVARD UNIVERSITY

"As long as we believe we can understand the Middle Ages merely through their literature, we shall err."

J. S. P. Tatlock, Speculum, XII (1937), 395.

# GUIDE BIBLIOGRAPHIQUE POUR SERVIR À L'ÉTUDE DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE EN FRANCE AUX XIV$^{e}$ ET XV$^{e}$ SIÈCLES.

MARCEL FRANÇON

HARVARD UNIVERSITY

1941

I. <u>GUIDES BIBLIOGRAPHIQUES</u>.

U. Chevalier. Répertoire des sources historiques du moyen âge:
t.I. Bio-bibliographie, 2 vol. 2e éd. (Paris, 1905-07.)
t.II. Topo-bibliographie. 2 vol. (Paris, 1894-1903.)

A. Potthast. Bibliotheca historica medii aevi. 2.ed. (Berlin, 1896.)

A. Molinier. Sources de l'histoire de France des origines aux guerres d'Italie. 6 vol. (Paris, 1901-06.)

Charles du Fresne, seigneur du Cange. Glossarium mediae et infimae latinitatis, ed. Favre. (Niort, 1884-87.)

International bibliography of historical sciences, ed. by the International Committee of Historical Sciences, Washington. 1 vol. annuel depuis 1926.

L. J. Paetow. A guide to the study of medieval history. 2nd ed. (New York, 1931.)

J. W. Thompson. Reference studies in medieval history. 3 parts. (Chicago, 1923.)

P. Caron & Stein. Répertoire bibliographique de l'histoire de France. (1923 and later volumes.)

C. Enlart. Manuel d'archéologie française. 3 vol. (Paris, 1916-32.)

J. A. Brutails. Précis d'archéologie du moyen âge. (Toulouse & Paris, 1936.)

V. Flipo. Mémento pratique d'archéologie française. (Paris, 1930.)

S. de Ricci. Census of medieval & renaissance manuscripts in the United States. (New York, 1935-40.)

L. Foulet. A bibliography of mediaeval French literature for college libraries. (New Haven, 1915.)

L. L. Tucker & A. R. Bentham. A bibliography of fifteenth century literature with special reference to English culture. (Washington, 1928.)

R. S. Loomis. Introduction to medieval literature, chiefly in England. (New York, 1939.)

II. <u>HISTOIRE GÉNÉRALE</u>.

C. Stephenson. Mediaeval history. (New York & London, 1935.)

E. M. Hulme. The middle ages. (New York, 1938.)

L. Thorndike. The history of medieval Europe. (Boston, New York, 1931.)

J. Calmette. Le monde féodal. (Paris, 1937.)

------. L'élaboration du monde moderne. (Paris, 1934.)

The Cambridge medieval history, planned by J. B. Bury, ed. by H. M. Gwatkin, J. P. Whitney, t.VII (Cambridge, 1932) & t.VIII (Cambridge, 1936).

E. Lavisse. Histoire générale... T.III[2]. Saint-Louis, Philippe le Bel, les derniers capétiens directs par Ch.- V. Langlois. - T.IV.Les premiers valois et la guerre de cent ans (1328-1422) par A. Coville. (Paris, 1911). - T.IV[2]. Charles VII, Louis XI et les premieres années de Charles VIII par Ch. Petit-Dutaillis. (Paris, 1902).

Histoire générale [Glotz], II. Histoire du moyen âge. T.VI. Coville et Fawtier. L'Europe occidentale de 1270 à 1380 (n'a pas encore paru). - T.VII. J. Calmette et E. Déprez. L'Europe occidentale de la fin du XIVe siècle aux guerres d'Italie. 2 vol. (Paris, 1937-39). - T.VIII. Pirenne, Cohen et Focillon. La civilisation occidentale du XIe siècle à la fin du XVe. (Paris, 1933).

Peuples et civilisations [Halphen et Sagnac]. T.VII en 2 vol. La fin du moyen âge, par H. Pirenne, E. Perroy, A. Renaudet, M. Handelsman. (Paris, 1931.)

H. Pirenne. Histoire de l'Europe des invasions au XVIe siècle. (Paris et Bruxelles, 1936.)

G. Schnürer. L'eglise et la civilisation au moyen age, trad. franç. de G. Castella. 2 vol. (Paris, 1933-35.)

R. Schneider & G. Cohen. La formation du génie moderne dans l'art de l'Occident. (Paris, 1936.)

S. Luce. La France pendant la guerre de cent ans. 2 vol. (Paris, 1890-93.)

James W. & E. N. Thompson. An introduction to medieval Europe. (New York, 1937.)

E. Déprez. Les préliminaires de la guerre de cent ans. (Paris, 1902.)

R. Delachenal. Histoire de Charles V. 5 vol. (Paris, 1909-31.)

L. Halphen & E. Perroy. L'élan national en France. (Paris, 1931.)

G. Guibal. Histoire du sentiment national en France pendant la guerre de cent ans. (Paris, 1875.)

G. Grosjean. Jeanne d'Arc et le sentiment national en France. (Paris, 1930.)

Ph. H. Dunand. Histoire complète de Jeanne d'Arc. 2 vol. (Paris, 1912.)

S. Luce. La jeunesse de Bertrand Duguesclin. (Paris, 1876.)

A. Brachet. Pathologie mentale du roi de France. (Paris, 1903.)

E. Dupré. Pathologie de l'imagination et de l'émotivité. (Paris, 1925.)

G. J. Dodu. Les valois. Histoire d'une maison royale (1328-1589). (Paris, 1934.)

A. Coville. Jean Petit, la question du tyrannicide au commencement du XV^e^ siècle. (Paris, 1932.)

A. Coville. Les Cabochiens et l'ordonnance de 1413. (Paris, 1888.)

R. A. Newhall. The English conquest of Normandy. (New Haven, 1924.)

O. Cartielleri. Geschichte der Herzöge von Burgund; t.I, Philipp der Kühne. (Leipzig, 1910.)

E. Petit de Vausse. Ducs de Bourgogne de la maison de Valois, d'après des documents inédits: Philippe le Hardi, 1ere partie, 1363-1380. T.I. (Paris, 1909.)

J. Huizinga. "L'état bourguignon, ses rapports avec la France et les origines d'une nationalité néerlandaise," Le Moyen Age, 3e série, XL (1930), 171-193 & 3e série, XLI (1931), 11-35, 83-96.

H. Drouot & J. Calmette. Histoire de Bourgogne. (Paris, 1928.)

G. G. Coulton. The black death. (London, 1929.)

E. Perroy. L'Angleterre et le grand schisme d'occident. (Paris, 1933.)

J. Viard. "Le siège de Calais," Le Moyen Age, 2e série, XXX, (1929), 9.

E. Perroy. "Charles V et le traité de Brétigny," Le Moyen Age, 2e série, XXIX (1928), 255.

E. Bridrey. Nicolas Oresme, étude d'histoire des doctrines et des faits économiques. (Paris, 1906.)

III. HISTOIRE ÉCONOMIQUE & SOCIALE.

H. Sée. Esquisse d'une histoire économique et sociale de la France. (Paris, 1929.)

M. Knight. Histoire économique de l'Europe jusqu'à la fin du moyen age. (Paris, 1930.)

H. Boissonnade. Le travail dans l'Europe chrétienne au moyen age. (Paris, 1921.)

H. Hauser. Les débuts du capitalisme. (Paris, 1927.)

G. Espinas. Une bibliographie de l'histoire économique de la France au moyen âge. (Paris, 1907.)

H. Pirenne. Les villes du moyen âge. (Bruxelles, 1927.)

M. Bloch. Rois et serfs. (Paris, 1921.)

H. Hauser. Ouvriers du temps passé. (Paris, 1899.)

H. Sée. Les origines du capitalisme moderne. (Paris, 1926.)

G. Espinas. Les origines du capitalisme. 2 vol. (Lille, 1933-36.)

-----. La draperie dans la Flandre française au moyen âge. (Paris, 1923.)

James W. Thompson. An economic & social history of the middle ages. 2 vol. (New-York - London, 1928-31.)

Ch. Petit-Dutaillis. Documents nouveaux sur les moeurs populaires dans les Pays-Bas au XV$^{e}$ siècle. (Paris, 1908.)

Marc Bloch. Les caractères originaux de l'histoire rurale française. (Paris, 1933.)

G. G. Coulton. The medieval village. London, 1925.)

G. Post. "Masters' salaries & student fees in medieval universities," Speculum, VII (1932), 75.

H. S. Lucas. "The great European famine of 1315, 1316, 1317," Speculum, V (1930), 343.

P. Baud. L'industrie chimique en France. (Paris, 1932.)

R. A. Newhall. "Payment to Pierre Cauchon at the trial of Jeanne d'Arc," Speculum, V (1930), 144.

H. Baron. "Franciscan poverty & civic wealth in humanistic thought," Speculum, 13 (1938), 1.

C. H. Taylor. "An assembly of French towns in March 1318," Speculum, 13 (1938), 295.

------. "Assemblies of French towns in 1316," Speculum, XIV (1939), 275.

J. Sottas. Les messageries maritimes de Venise aux XIV$^{e}$ et XV$^{e}$ siècles. (Paris, 1938.)

H. Laurent. Un grand commerce d'exploitation au moyen âge. La draperie du Pays Bas en France et dans les pays méditerraniens (XII$^{e}$-XV$^{e}$ siècles). (Paris, 1935.)

B. Wilkinson. "The peasants' revolt of 1387," Speculum, 15 (1940), 12.

B. H. Putnam. "Proceedings before the Justices of the Peace in the XIVth & XVth centuries," Speculum, 15 (1940), 120.

J. de Sturler. Les relations politiques et les échanges commerciaux entre le duché de Brabant et d'Angleterre au moyen âge. (Paris, 1936.)

Marc Bloch. De l'économie urbaine et seigneuriale au capitalisme financier. (Annoncé)

Ch. - V. Langlois. La vie en France au moyen âge du XII$^{e}$ au milieu du XIV$^{e}$ siècle. 4 vol. (Paris, 1924-28.)

J. Calmette. La société féodale. 2$^{e}$ éd. (Paris, 1927.)

H. d'Allemagne. Les accessoires du costume et du mobilier depuis le XIII$^{e}$ siècle. 3 vol. (Paris, 1928.)

H. L. Savage. "Hunting in the middle ages," Speculum, V (1930), 30.

IV. HISTOIRE INTELLECTUELLE.

E. Gilson. La philosophie au moyen âge. (Paris, 1922.)

-----. L'esprit de la philosophie médiévale. 2 vol. (Paris, 1932.)

F. Picavet. Essai d'une histoire générale et comparée des philosophies médiévales. 2$^{e}$ éd. (Paris, 1913.)

E. Bréhier. Histoire de la philosophie. T.I: L'antiquité et la moyen âge. (Paris, 1927-28.)

-----. La philosophie du moyen âge. 3$^{e}$ fascicule: Moyen âge et renaissance. (Paris, 1937.)

E. Gilson. Etudes de philosophie médiévale. (Strasbourg, 1921.)

M. de Wulf. Histoire de la philosophie médiévale. 5$^{e}$ éd. 2 vol. (Louvain et Paris, 1924-25.)

E. Gilson. Les idées et les lettres. (Paris, 1932.)

C. Michalski. Le criticisme et le scepticisme dans la philosophie du XIV$^{e}$ siècle. (Bulletin de l'Ac. polon. des sc. & des l.) (Cracovie, 1926.)

P. Vignaux. Justification et prédestination au XIV$^{e}$ siècle. (Paris, 1934.)

L. Thorndike. A history of magic and experimental science. T.III & IV. (New York, 1934.)

L. Thorndike. Science and thought in the fifteenth century. (New York, 1937.)

------. "Astronomy at Paris around 1485 and 1360," Humanisme et Renaissance, 3 (1936), 165.

------. "Guillaume de Gandavo," Humanisme et Renaissance, 5 (1938), 443.

E. R. Curtius. "Zur Literarästhetik des Mittelalters," Zeit. für rom. Philol., 58 (1938), pp. 1, 129, 433.

H. O. Taylor. The mediaeval mind. 4th ed. (London, 1938.)

J. S. Beddie. "The ancient classics in the medieval libraries," Speculum, V (1930), 3.

D. M. Robathan. "A fifteenth century of Latin literature," Speculum, VII (1932), 239.

P. S. Allen. Medieval Latin lyrics. (Chicago, 1931.)

H. O. Taylor. The classical heritage of the middle ages. 3rd ed. (New York, 1929.)

J. Seznec. La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la renaissance. (London, 1940.)

J. Adhémar. Influences antiques dans l'art du moyen âge français; recherches sur les sources et les thèmes d'inspiration. (London, 1937.)

J. Evans. La civilisation en France au moyen âge. (Paris, 1930.)

J. W. Thompson. The medieval library. (Chicago, 1939.)

S. W. Baron. A social & religious history of the Jews. (New York, 1937.)

M. Lifschitz-Golten. Les Juifs dans la littérature du moyen âge. (New York, 1935.)

J. W. Thompson. The literacy of the laity in the middle ages. (Berkeley, 1939.)

G. G. Coulton. Inquisition & liberty. (London, Toronto, 1938.)

A. S. Tuberville. Mediaeval heresy and the Inquisition. (London, 1920.)

M. Schlauch. "The allegory of church & synagogue," Speculum, XIV (1939), 448.

C. R. Cheney. "The diocese of Grenoble in the XIVth century," Speculum, X, (1935), 162.

Joan Hussey. "Michael Psellus," Speculum, X (1935), 81.

A. Coville. Gontier et Pierre Col et l'humanisme en France au temps de Charles V. (Paris, 1934.)

G. G. Coulton. The chronicles of European chivalry. (London, 1930.)

A. Coville. Recherches sur quelques écrivains du XIVe et du XVe siècle. (Paris, 1935.)

A. S. Atiya. The crusade in the later middle ages. (London, 1938.)

L. M. Richardson. The forerunners of feminism of the renaissance in French literature... Diss. (Baltimore, 1929.)

S. B. Chrimes. English constitutional ideas in the XVth century. (Cambridge, 1936.)

E. Wickersheimer. Dictionnaire biographique des médecins en France au moyen âge. (Paris, 1936.)

R. Dumesnil. Histoire illustrée de la médecine. (Paris, 1935.)

H. Rashdall. The universities of Europe in the middle ages. A new ed.... by F. M. Powicke & A. B. Emden. (Oxford, 1936.)

S. d'Irsay. Histoire des universités françaises et étrangères. 2 vol. (Paris, 1933-35.)

B. Wilkinson. Studies in the constitutional history of the XIIIth & XIVth centuries. (Manchester, 1937.)

R. Loenertz. La société des Frères Pérégrinants. T.I. (Rome, 1937.)

H. F. Dunbar. Symbolism in mediaeval thought. (New Haven, 1929.)

D. W. Singer. "Alchemical writings of Roger Bacon," Speculum, VII (1932), 80.

T. W. Arnold & A. Guillaume. The legacy of Islam. (Oxford, 1931.)

B. Swain. Fools & folly during the middle ages & the renaissance. (New York, 1932.)

H. Pflaum. Die religiose Disputation in der europäischen Dichtung des Mittelalters. (Geneva - Florence, 1935.)

E. Aničkov. Les survivances manichéennes en pays slave et en occident. [Extrait de la Revue des études slaves, VIII (1928), fasc.3-4, pp.203-225.]

G. de Lagarde. La naissance de l'esprit laïque au déclin du moyen âge. 2 vol. (Wien, 1934.)

F. Simone. "Le moyen âge, la renaissance et la critique moderne," Revue de littérature comparée, XVIII (1938), 411.

Edm. Vansteenberghe. Le cardinal Nicolas de Cues (1401-1464); l'action la pensée. (Paris, 1920.)

B. L. Ullmar. "Manuscripts of Nicholas of Cues," Speculum, XIII (1938), 194.

Nicolas de Cusa. De la docte ignorance, trad. L. Moulinier. (Paris, 1930.)

Ernst Cassirer. Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance. (Leipzig & Berlin, 1927.)

C. M. Ady. Pius II, the humanist pope. (London, 1913.)

V. HISTOIRE DE L'ART.

André Michel. Histoire de l'art. T.II-III. (Paris, 1906-07.)

M. Aubert. Histoire universelle de l'art. T.I. (Paris, 1932.)

R. Schneider. L'art français. 2 vol. (Paris, 1928.)

R. de Lasteyrie. L'architecture religieuse en France à l'époque gothique, ed. M. Aubert. 2 vol. (Paris, 1926.)

R. Rey. L'art gothique du Midi de la France. (Paris, 1934.)

E. Mâle. L'art religieux à la fin du moyen âge. (Paris, 1908.)

H. Martin. La miniature française du XIII^e au XV^e siècle. (Paris, 1928.)

A. Blum & Ph. Lauer. La miniature française aux XIV^e & XV^e siècles. (Paris & Bruxelles, 1930.)

E. Mâle. Art et artistes du moyen âge. (Paris, 1927.)

R. van Marle. Iconographie de l'art profane au moyen âge et à la renaissance. 2 vol. (La Haye, 1931-32.)

A. Gardner. Medieval sculpture in France. (Cambridge, 1931.)

Viollet-le-Duc. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècles. 10 vol. (Paris, 1867-73.)

L. Courajod. Leçons professées à l'Ecole du Louvre. 3 vol. (Paris, 1899-1903.)

L. Réau. French painting in the XIVth, XVth & XVIth centuries. (London, Paris, New York, 1939.)

L. Gillet. La peinture française, moyen âge, renaissance. (Paris, 1928.)

Chr. Dehaisnes. Histoire de l'art dans la Flandre, l'Artois et le Hainaut. (Lille, 1896.)

E. Renders. La solution du problème van der Weyden-Flémalle-Campin. (Bruges, 1931.)

M. Bullard. Le scorpion, symbole du peuple juif dans l'art religieux des XIV^e^, XV^e^, XVI^e^ siècles. (Paris, 1935.)

A. Kleinclausz. Claus Sluter. (Paris, 1905.)

C. Enlart. Manuel d'archéologie française. 2^e^ éd. 5 vol. (Paris, 1919 et suiv.)

J. Brutails. Précis d'archéologie du moyen âge. (Paris, 1908.)

Livres à gravures imprimés à Lyon au XV^e^ siècle. (Lyon, 1925.)

VI. MUSIQUE.

G. Reese. Music in the middle ages. (New York, 1940.)

Th. Gerold. Histoire de la musique des origines à la fin du XIV^e^ siècle. (Paris, 1936.)

-----. La musique au moyen âge. (Paris, 1932.)

G. Le Cerf avec la collaboration de E. R. Labande. Instruments de musique du XV^e^ siècle. (Paris, 1932.)

H. Besseler. Die Musik des Mittelalters und der Renaissance. (Potsdam, 1931-34.)

H. Prunières. Nouvelle histoire de la musique. I. La musique du moyen âge et de la renaissance. (Paris, 1934.)

Y. Rokseth. La musique d'orgue au XV^e^ siècle. (Paris, 1930.)

U. Chevalier. Repertorium hymnologicum: Catalogue des chants, hymnes, proses, séquences, tropes, en usage dans l'église latine. 6 vol. (Louvain & Bruxelles, 1892-1921.)

Y. Rokseth. "Les femmes musiciennes du XII^e^ au XIV^e^ siècle," Romania, 61 (1935), 464.

VII. CHANSONS, RONDEAUX, BALLADES ET AUTRES POÉSIES DU XIV^e^ ET DU XV^e^ SIÈCLE.

E. Droz. Bibliographie des chansonniers français. (Paris, 1940.)

G. Paris & A. Gevaert. Chansons du XV^e^ siècle. (Paris, 1875.)

Th. Gerold. Chansons populaires du XV$^e$ et XVI$^e$ siècles. (Strasbourg, 1914.)

-----. Le manuscrit de Bayeux. (Strasbourg, 1921.)

J. Marix. Les musiciens de la cour de Bourgogne au XV$^e$ siècle. (Paris, 1937.)

Cent quarante-cinq rondeaux d'amours, publ. par M. Bancel. (Paris, 1875.)

Jardin de plaisance et fleur de rhétorique. Reproduction en fac-similé de l'édition publiée par A. Vérard vers 1501. T.I. (Paris, 1910) et T.II, Introduction et notes par E. Droz & A. Piaget. (Paris, 1925.)

E. Droz & G. Thibault. Poètes et musiciens du XV$^e$ siècle. (Paris, (1924.)

E. Droz, G. Thibault, Y. Rokseth. Trois chansonniers français du XV$^e$ siècle. (Paris, 1927.)

La chasse et le départ d'Amours... (Paris, 1509.)

M. Löpelmann. Die Liederhandschrift des Cardinals de Rohan. (Göttingen, 1923.)

Marcel Françon. Albums poétiques de Marguerite d'Autriche. (Cambridge-Paris, 1934.)

-----. Poèmes de transition. (Cambridge-Paris, 1938.)

Lachèvre. Bibliographie des recueils collectifs... (Paris, 1922.)

G. Raynaud. Rondeaux et autres poésies du XV$^e$ siècle. (Paris, 1889.)

K. Jeppesen. Der Kopenhagener Chansonnier. (Leipzig, 1927.)

J. F. R. Stainer & C. Stainer. Dufay and his contemporaries. (London-New-York, 1898.)

F. Gennrich. Rondeaulx, Virelais und Balladen. 2 vol. (Göttingen, 1921-27.)

M. Schwob. Parnasse satyrique. (Paris, 1905.)

P. Champion. "Pièces joyeuses du XV$^e$ siècle," Revue de philologie française, XXI (1907), 161-196.

H. M. Hewitt & I. Pope. Harmonice musices Odhecaton. (Annoncé)

## VIII. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

V. T. Holmes. History of medieval French literature to 1350. (New York, 1937.)

R. Bossuat. Histoire de la littérature française publiée sous la direction de J. Calvet. T.I. Le moyen âge. (Paris, 1931.)

K. Voretzsch. Introduction to the study of old French literature, trans. Du Mont. (New York, 1931.)

G. Hanotaux. Histoire de la nation française. T.XII. Histoire des lettres des origines à Ronsard. (Paris, 1921.)

G. Gröber. Geschichte der mittelfranzösischen Literatur. 2 vol. Ed. S. Hofer. (Berlin & Leipzig, 1933-37.)

L. Petit de Julleville. Histoire de la langue française des origines à 1900. T.II. Moyen âge. (Paris, 1896.)

Histoire littéraire de la France, ouvrage commencé par des religieux bénédictins...et continué par des membres de l'Institut. T.24-37[2]. (Paris, 1862-1938.)

G. Doutrepont. La littérature française à la Cour des ducs de Bourgogne. (Paris, 1909.)

A. Pauphilet. Le moyen âge. (Paris, 1937.) M. Mario Roques a dit, à propos de cet ouvrage (Romania, 63 [1937], 430): "Je ne suis pas sûe qu'il y ait intérêt à multiplier...ces histoires générales sommaires."

Dans la collection des Classiques Larousse, le petit livre (103 p.) de R. Bossuat, La poésie lyrique au moyen âge. (Paris, 1936) peut être consulté.

G. Gröber. Grundriss der romanischen Philologie. (Strassburg, 1888-1902.)

W. P. Ker. Essays on medieval literature. (London - New York, 1905.)

G. Paris. La poésie du moyen âge. (Paris, 1885.) (Sept leçons qui se rapportent à la poésie du moyen âge.)

-----. La poésie du moyen âge. Deuxième série. (Paris, 1895.) (Huit leçons et lectures dont les deux dernières se rapportent, l'une à "la littérature française au XIVe siècle," l'autre à "la poésie française au XVe siècle;" cette dernière a été publiée à part, en 1886.)

-----. Légendes du moyen âge. (Paris, 1903.)

-----. Esquisse historique de la littérature français du moyen âge. (Paris, 1907.)

-----. Mélanges de littérature française du moyen âge, publ. par Mario Roques. 2 vol. (Paris, 1910.)

## IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE. ANTHOLOGIES.

K. Glaser. Altfranzösisches Lesebuch des späteren Mittelalters. (Halle, 1926.)

G. Paris & E. Langlois. Chrestomathie du moyen âge. (Paris, Hachette.)

Th. R. Palfrey & W. C. Holbrook. Medieval French literature. (New-York - London, 1934.)

G. Paris & A. Jeanroy. Extraits des chroniqueurs français. (Paris, 1892.)

K. Bartsch. Chrestomathie de l'ancien français. 12e éd. (Leipzig, 1927.)

## X. DICTIONNAIRES.

L. Réau. Dictionnaire illustré d'art et d'archéologie. (Paris, 1930.)

M. Roques. Recueil général des lexiques français du moyen âge. 2 vol. (Paris, 1936-38.)

La Curne de Sainte-Palaye. Dictionnaire de l'ancien langage français. 10 vol. (Niort, 1875-82.)

F. Godefroy. Dictionnaire de l'ancienne langue français. 10 vol. (Paris, 1880-1910.)

-----. Lexique de l'ancien français. (Paris - Leipzig, 1901.)

R. Levy. Répertoire des lexiques du vieux français. (New York & London, 1937.)

-----. Recherches lexicographiques sur d'anciens textes français d'origine juive. (Paris, 1932.)

Du Cange. Glossaire français. 2 vol. (Niort, 1879.)

W. Meyer-Lübke. Romanische etymologische Wörterbuch. (Heidelberg, 1930-35.)

W. von Wartburg. Französische etymologisches Wörterbuch. (Leipzig, 1922-39.)

A. Tobler & E. Lommatzsch. Altfranzösische Wörterbuch. 2 t. (Berlin, 1925-36) et 3e fasc. (Berlin, 1939).

O. Bloch. Dictionnaire étymologique de la langue française. 2 vol. (Paris, 1932.)

## XI. GRAMMAIRES ET TRAVAUX LINGUISTIQUES.

Schwan-Behrens. Grammaire de l'ancien français, trad. par O. Bloch. (Leipzig, 1923.)

F. Brunot. Histoire de la langue française des origines à 1900. T.I. (Paris, 1905.)

W. von Wartburg. Evolution et structure de la langue française. (Leipzig & Berlin, 1934.)

Kr. Nyrop. Grammaire historique de la langue française. 6 vol. (Copenhague, 1899-1930.)

L. Foulet. Petite syntaxe de l'ancien français. 3e éd. (Paris, 1930.)

I. Iordan. An introduction to Romance linguistics. (London, 1937.)

L. Foulet. "L'extension de la forme oblique du pronon personnel en ancien français," Romania, 62 (1936), 27.

W. Schreijer. Etude sur la négation dans les chroniques de Froissart. (Amsterdam, 1931.)

L. Foulet. "Pour le commentaire de Commynes," Romania, 63 (1937), 507.

G. Heidel. La langue et le style de Philippe de Commynes. (Leipzig, 1934.)

R. Bowen. La formation du féminin. (Paris, 1937.)

M. Durand. Le genre grammatical en français parlé... (Paris, 1936.)

L. Foulet. "Nouvelle notes sur le texte de Villon," Romania, 56 (1930), 389.

B. Wind. Les mots italiens introduits en français au XVIe siècle. (Amsterdam, 1938.)

C. Roth. "The origin of ghetto," Romania, 60 (1934), 67.

M. K. Pope. From Latin to modern French. (Manchester, 1934.)

Ed. Bourciez. Précis historique de phonétique française. 8e éd. (Paris, 1937.)

J. G. Bruins. Observations sur la langue d'Eustache Deschamps & de Christine de Pisan. (Amsterdam, 1925.)

Ch. Beaulieux. Histoire de la formation de l'orthographe française des origines au milieu du XVIe siècle. (Paris, 1927.)

K. Snyders de Vogel. Syntaxe historique du français. (La Haye, 1919.)

XII. OUVRAGES DIDACTIQUES.

Livre du Chevalier de la Tour Landry, pour l'enseignement de ses filles, éd. A. de Montaiglon. (Paris, 1854.)

Le Ménagier de Paris, éd. J. Pichon. 2 vol. (Paris, 1846.)

Guillaume de Digulleville. Le pélerinage de la vie humaine, éd. J.-J. Stürzinger. (Londres, 1893.)

Nicolas Oresme. Traité des monnaies, éd. Wolowski. (Paris, 1864.)

Le livre de ethiques d'Aristote, publ. par A. D. Menut. (New York, 1940.)

Ovide moralisé, poème du commencement du XIV$^{e}$ siècle, publ. par C. de Boer. 3 vol. (Amsterdam, 1915-20-31.)

Les livres du roy Modus et de la reine Ratio, publ. par G. Tilander. (Paris, 1932.)

H. R. Patch. The goddess Fortuna in mediaeval literature. (Cambridge, 1927.)

V. Cioffari. Fortune & fate from Democritus to St. Thomas Aquinas. (New York, 1935.)

J.-Th. Welter. L'exemplum dans la littérature religieuse et didactique du moyen âge. (Paris, 1927.)

## XIII. HISTORIENS ET CHRONIQUEURS.

Jean le Bel.

Chronique publiée par J. Viard & E. Déprez. 2 vol. (Paris, 1904-05.)

P. Philippeau. "Froissart et Jean le Bel. Etude littéraire sur la Chronique de Jean le Bel," Revue du Nord, XXII (1936), 81.

Jean Froissard.

Chroniques: S. Luce & G. Raynaud ont publié 11 vol. (Paris, 1869-99) K. de Lettenhove avait publié 29 vol. (Bruxelles, 1867-77), (les Chroniques occupant les t.II-XVI). - M. Albert Pauphilet, dans ses Historiens et chroniqueurs du moyen âge, (Paris, 1938) a publié des extraits des Chroniques de Froissart en suivant le texte de l'édition Buchon, 3 vol. (Paris, 1837).

J. Tourneur-Aumont. 'Duguesclin précurseur," R.C.C., XXXVIII, 1$^{er}$ série, p.637; 2$^{e}$ série, pp.249, 342, 525.

Autres chroniqueurs:

Chronique des quatre premiers valois, publ. par S. Luce. (Paris, 1862.)

Chronique des règnes de Jean II et de Charles V, éd. R. Delachenal. 3 vol. (Paris, 1910-20.)

Livre des faits du bon messire Jean le Maingre, dit le Bouciquaut au t.III de l'éd. Buchon des Chroniques de Froissart.

La chronique du bon duc Loys de Bourbon, éd. M. A. Chazaud. (Paris, 1876.)

M. A. Chazaud. Etude sur la chronologie des sires de Bourbon. Nouv. éd. (Moulins, 1935.)

Chroniques de Perceval de Cagny, éd. H. Moranvillé. (Paris, 1902.)

Le songe véritable... publ. par H. Moranvillé. (Paris, 1891.)

Journal d'un bourgeois de Paris, éd. A. Tuetey. (Paris, 1881.)

Journal d'un bourgeois de Paris... Préface et notes d'André Mary. (Paris, 1929.)

Journal de Clément de Fauquembergue, éd. A. Tuetey. 3 vol. (Paris, 1903-15.)

Journal de Nicolas de Baye, éd. A. Tuetey. (Paris, 1885-88.)

Antoine de la Taverne. Journal de la paix d'Arras, publ. par A. Bossuat. (Arras, 1936.)

E. Roy. "Les poèmes français relatifs à la première croisade: le poème de 1356 et ses sources," Romania, 55 (1929), 411.

Philippe de Commines.

Mémoires, éd. B. de Mandrot. 2 vol. (Paris, 1901-03.)

M. A. Pauphilet a, pour ses Historiens et chroniqueurs au moyen âge (Paris, 1938), collationné les éditions des Mémoires de Mlle Dupont (Paris, 1840), de R. de Chantelauze (Paris, 1881) et de Calmette (Paris, 1924-25).

Journal de Jean de Roye, éd. B. de Mandrot. 2 vol. (Paris, 1894-96.)

G. de Poerck. Introduction à la Fleur des histoires de Jean Mansel. (Gand, 1936.)

## XIV. LE THÉÂTRE AU XIVe ET AU XVe SIÈCLE.

J. G. Wright. A study of the themes of the Resurrection in the mediaeval French drama. (Bryn Mawr, 1935.)

L. Petit de Julleville. Les mystères. 2 vol. (Paris, 1880.)

E. A. Wright. The dissemination of the liturgical drama in France. (Bryn Mawr, 1936.)

J. Rolland. Le théâtre comique en France avant le XVe siècle. 2e éd. (Paris, 1930.)

G. Cohen. Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux français au moyen âge. 2e éd. (Paris, 1926.)

-----. Le théâtre en France au moyen âge: T.I. Le théâtre religieux. (Paris, 1928); - T.II. Le théâtre profane. (Paris, 1931).

J. Morawski. "Les miracles de Nostre Dame en vers français," Romania, 61 (1935), 145 & 316.

H. Lebègue. "La passion d'Arnoul Greban," Romania, 60 (1934), 218.

F. E. Schnéegans. Le théâtre édifiant aux XIV$^{e}$ et XV$^{e}$ siècles. (Paris, 1938.)

Miracles de Nostre Dame, publ. par G. Paris & V. Robert. 8 vol. (Paris, 1876-93.)

E. Roy. La comédie sans titre. (Paris, 1902.)

-----. Le mystère de la passion en France, du XIV$^{e}$ au XVI$^{e}$ siècle. (Dijon, 1903-04.)

E. Philipot. Trois farces du recueil de Londres. Recherches sur l'ancien théâtre français. (Rennes, 1931.)

Recueil de farces, moralités et sermons joyeux, par Le Roux de Lincy et Fr. Michel. 4 vol. (Paris, 1837.)

G. Cohen. Mystères et moralités du ms. 617 de Chantilly. (Paris, 1920.)

Recueil de farces, sotties et moralités par P. L. Jacob. (Paris, 1859.)

Recueil général des sotties par E. Picot. 3 vol. (Paris, 1902-12.)

Nouveau recueil de farces françaises des XV$^{e}$ et XVI$^{e}$ siècles par E. Picot & Ch. Nyrop. (Paris, 1880.)

Maistre Pierre Pathelin, farce du XV$^{e}$ siècle, éd. R. T. Holbrook. (Paris, 1924.) cf. R. T. Holbrook. Guillaume Alécis et Pathelin. (Berkeley, 1928). - Etude sur Pathelin. (Paris, 1917). - L. Cons. L'auteur de la Farce de Pathelin. (Paris, 1926).

Le Recueil Trepperel, éd. E. Droz. (Paris, 1935.)

E. Philipot. Recherches sur l'ancien théatre français. (Rennes, 1931.)

## XV. LA POÉSIE. TECHNIQUE ET OUVRAGES GÉNÉRAUX.

P. Verrier. Le vers français. 3 vol. (Paris, 1931-32.)

L. E. Kastner. A history of French versification. (Oxford, 1903.)

E. Hoepffner. "Les poésies lyriques du Dit de la Panthère de Nicole de Margival," Romania, 49 (1920), 204.

-----. "Virelais et ballades dans le chansonnier d'Oxford (Douce 308)," Archivum Romanicum, IV (1920), 20.

E. Heldt. Französische Virelais aus dem 15. Jahrhundert. (Halle, 1916.)

H. Chatelain. Recherches sur le vers français au XV$^{e}$ siècle. (Paris, 1908.)

W. P. Jones. The Pastourelle, a study of the origins & traditions of a lyric type. (Cambridge, 1931.)

H. L. Cohen. The ballad. (New York, 1915.)

Recueils d'arts de seconde rhétorique, éd. E. Langlois. (Paris, 1902.)

K. Urwin. "Epic caesura in fifteenth century French literature," Medium Aevum, VIII (1939), 54.

A. Pagès. La poésie française en Catalogne du XIII^e^ siècle à la fin du du XV^e^. (Toulouse-Paris, 1936.)

G. Bertoni. "Liriche di Oton de Grandson, Guillaume de Machaut e di altri poeti in un nuovo canzoniere," Archivum Romanicum, XVI (1931) 1.

M. de Montmorand. Anne de Graville. (Paris, 1917.)

M. Françon. "La pratique et la théorie du rondeau et du rondel chez Théodore de Banville," Modern Language Notes, LII (1937), 235.

L. F. Flutre. "Li fait des Romains" dans les littérature française et italienne du XIII^e^ au XVI^e^ siècle. (Paris, 1932.)

H. Spanke. Beziehungen zwischen romanischer und mittellateinischer Lyrik mit besonderer Berücksichtung der Metrik und Musik. (Berlin, 1936.)

C. P. Merlino. The French studies of Mario Equicola (1470-1525). (Berkeley, 1929.)

A. Piaget. "La cour amoureuse dite de Charles VI," Romania, 20 (1891), 417; - "Un manuscrit de la Cour amoureuse de Charles VI," ibid., 31 (1902), 597.

A. Långfors. Les incipit des poèmes français antérieurs au XVI^e^ siècle, vol.I. (Paris, 1918.)

Leo Jordan. "Der Reigentanz Carole und seine Lieder," Z. f. r. P., 51 (1931), 335.

P. Champion. Histoire poétique du XV^e^ siècle. 2 vol. (Paris, 1923.)

XVI. RECUEILS GÉNÉRAUX ET ANTHOLOGIES.

A. de Montaiglon. Recueil de poésies françaises des XV^e^ et XVI^e^ siècles. 8 vol. (Paris, 1855-57.)

F. Gennrich. cf. part VII.

Ch. Oulmont. La poésie française au moyen âge (XI^e^-XV^e^ siècles). (Paris, 1913.)

Th. R. Palfrey & W. C. Holbrook. Medieval French literature. (New York - London, 1934.)

## XVII. PRINCIPAUX POÈTES DU XIVe ET DU XVe SIÈCLE.

Machault. Oeuvres, éd. par E. Hoepffner. 3 vol. (Paris, 1908-11-21). - Poésies lyriques, publ. par V. Chichmarof. (Paris, 1906). - Musikalische Werke, éd. Fr. Ludwig. (Leipzig, 1926-29). - Voir-dit, éd. P. Paris. (Paris, 1875). Cf. A. Machabey. "Guillaume de Machault, la vie et l'homme," Revue musicale, XI (1930), 425;"L'oeuvre," ibid., XII (1931), 320, 402.

C. Boer. "Guillaume de Machaut et l'Ovide moralisé," Romania, 40 (1914), 355.

C. C. Olson. "Chaucer & the music of the XIVth century," Speculum, XVI (1941), 64.

Eustache Morel, dit Deschamps. Oeuvres, éd. par Queux Saint Hilaire & G. Raynaud. 11 vol. (Paris, 1878-1903). - Cf. E. Hoepffner. E. Deschamps, Leben und Werke. (Strasbourg, 1904). - G. W. Coopland. "Eustache Deschamps et Nicolas Oresme," Romania, 52 (1926), 355. - A. Dickmann. Eustache Deschamps. (Munster, 1936.)

J. Froissart. Poésies, éd. A. Scheler. 3 vol. (Bruxelles, 1870-72). - Meliador, éd. Longnon. 3 vol. (Paris, 1895-99). - Cf. F. S. Shears. Froissart, chronicler & poet. (London, 1930).

Philippe de Vitry. Oeuvres, pub. par P. Tarbé. (Reims, 1850.)

Oton de Granson, cf. A. Pagès. La poésie française en Catalogne... (Toulouse - Paris, 1936). - A. Piaget. "Oton de Grandson amoureux de la reine," Romania, 61 (1935), 72.

Livre des cent ballades, éd. G. Raynaud. (Paris, 1905.)

Christine de Pisan. Oeuvres poétiques, éd. M. Roy. 3 vol. (Paris, 1886-96). - Le livre du chemin de Long Estude, éd. R. Puchell. (Paris & Berlin, 1881); nouv. éd., 1887. - Dittié en l'honneur de Jeanne d'Arc dans le Procès de Jeanne d'Arc par J. Quicherat. (Paris, 1849), t.V, p.1.- Cf. M.-J. Pinet. Christine de Pisan (1364-1430). Etude biographique et littéraire. (Paris, 1927), (compte rendu par A. Pauphilet, Romania, 57 (1928), 319). - M. Laigle. Le livre des trois vertus de Christine de Pisan et son milieu historique et littéraire. (Paris, 1912). - P. G. C. Campbell. L'épître d'Othea. (Paris, 1924). - A. Jeanroy. "Boccace et Christine de Pisan," Romania, 48 (1922), 93. - Ph. A. Becker. "Christine von Pisan," Zeit. f. fr. Sp. & Lit., 54 (1935), 129. - M. Rohrbach. Christine von Pisan. (Paris, 1934). - J. C. Schilperoort. Guillaume de Machaut et Christine de Pisan. (Den Haag, 1937). - Mme. Françoise du Castel. Christine de Pisan. (Paris, 1936).

Pierre de Nesson et ses oeuvres, éd. A. Piaget & E. Droz. (Paris, 1925.)

Alain Chartier. Oeuvres publ. par André Du Chesne. (Paris, 1617). - Le Curial, publ. par F. Henckenkamp. (Halle, 1899). - Le Quadrilogue invectif, éd. E. Droz. (Paris, 1923).- Cf. K. Wahlund. "La Belle Dame sans Merci," Skrifter utgifna af K. Humanistika Vetenskapssamfundet. (Upsala, 1897). - "La Belle Dame sans Merci et ses imitations," Romania,

30 (1901), 22 et 317; ibid., 31 (1902), 315; ibid., 34 (1905), 375 et 561. - A. Thomas. "Alain Chartier," Romania, 33 (1904), 387. - A. Pagès. "La Belle Dame sans Merci d'Alain Chartier," Romania, 62 (1936), 481. - G. Hirschel. Le livre des quatre dames, von Alain Chartier, Studien zur französischen Minnekasnistik des Mittelalters. (Heidelberg, 1930).

Le miroir aux dames, poème inédit du XV^e siècle, publ. avec une introduction par A. Piaget. (Neuchatel, 1908.)

Charles d'Orléans. Oeuvres, éd. P. Champion. 2 vol. (Paris, 1923-24).- Cf. P. Champion. Vie de Charles d'Orléans. (Paris, 1911).

Martin Lefranc. L'estrif de fortune et de vertu, étude du MS.9510 de la Bibl. Roy. de Belgique. (Bruxelles, 1928). - Cf. A. Piaget. Martin le Franc. (Lausanne, 1888). - "Complainte du livre du Champion des dames à son auteur, publ. par G. Paris," Romania, 16 (1887), 383.

François Villon. Oeuvres, éd. Longnon-Foulet. (Paris, 1923); - éd. L. Dimier (Paris, 1927); - éd. L. Thuasne, 3 vol., (Paris, 1923); - éd. A. Jeanroy (Paris, 1934). - Cf. I. Siciliano. François Villon et les thèmes poétiques du moyen âge. (Paris, 1934). - P. Champion. François Villon, sa vie et son temps. 2 vol. 2e éd. (Paris, 1937). - L. Cons. État présent des études sur Villon. (Paris, 1936). - E. Droz. "La chanson de François Villon," Mélanges de musicologie offerts à M. Lionel de la Laurencie. (Paris, 1933), pp.29-32. - A. Piaget & E. Droz. "Recherches sur la tradition manuscrite de Villon," Romania, 58 (1932), 238. - L. Spitzer. "Pour le commentaire de Villon," Romania, 64 (1938), 522; - "Zum Kommentar Villons," Neuphilologische Mitteilungen, 36 (1935), 207; - "Arlouyn bei Villon," Z. R. P., 56 (1936), 70. - G. Frank. "Villon at the court of Charles d'Orléans," M. L. N., 47 (1932), 498; - "Villon's Lais and his journey to Angers," ibid., 154. - A. Jeanroy & E. Droz. Deux mss. de François Villon reproduits en phototypie... (Paris, 1932). - F. Irmen. "Zur Deutung Villon," Z. F. S. und L., 62 (1938-39), 295. - I. Siciliano. "Sur le Testament de François Villon," Romania, 65 (1939), 39.- L. & F. Saisset. Le Grand Testament de François Villon. (Paris, 1937).- V. T. Holmes. "Villon's Testament, lines 1610-11," M. L. N., 51 (1936), 33. - W.H.Rice. "A Villon variant," Romanic review, XXXII (1941), 39.- L. Spitzer. "Etude historique d'un texte: 'ballade des dames du temps jadis'," Modern language quarterly, I (1940), 7.

Guillaume Alexis. Oeuvres poétiques, publ. par A. Piaget & E. Picot. 3 vol. (Paris, 1896-1908.)

Henri Baude. Les vers de maître Henri Baude recueillis... par M. J. Quicherat. (Paris, 1856). - A. Thomas. "Maître Henri Baude devant la cour des aides," Romania, 36 (1907), 58.

Guillaume Coquillart. Oeuvres, éd. par Ch. d'Héricault. 2 vol. (Paris, 1857.)

Jacques de Bugnin. Le congié prips du siècle séculier, publ. par A. Piaget. (Paris - Neuchatel, 1916.)

Martial d'Auvergne. L'amant rendu cordelier à l'observance d'amours, éd. Montaiglon. (Paris, 1881.)

René, duc d'Anjou. Oeuvres, publ. par le comte de Quatrebarbes. 4 vol. (Angers, 1845-46). - V. Chichmareff. "Oeuvres attribuées au roi René," Romania, 55 (1929), 214. - P. Champion. Le roi René écrivain. (Monaco, 1925.)

Georges Chastellain. Oeuvres, éd. Kervyn de Lettenhove. 8 vol. (Bruxelles, 1863-66).- Cf. K. Urwin. G. Chastellain, la vie, les oeuvres. (Paris, 1937).

Jean Molinet. Chroniques, éd. Buchon. (Paris, 1827-28); - Chroniques, éd. G. Doutrepont & O. Jodogne, t.I (Bruxelles, 1935); - Les faictz et dits publ. par N. Dupire, 3 vol. (Paris, 1936-39).- Cf. N. Dupire. Jean Molinet. (Paris, 1932); - Etude critique des manuscrits et éditions des poésies de Jean Molinet. (Paris, 1932).

## XVIII. LITTÉRATURE NARRATIVE. OUVRAGES GÉNÉRAUX.

W. Söderhjelm. La nouvelle française au XV$^{e}$ siècle. (Paris, 1910.)

E. Langlois. Nouvelles françaises inédites du XV$^{e}$ siècle. (Paris, 1908.)

P. Toldo. Contributo allo studio della novella francese del XV e XVI secolo. (Roma, 1895.)

G. Reynier. Les origines du roman réaliste. (Paris, 1912.)

W. von Wurzbach. Geschichte des französischen Romans. (Heidelberg, 1912.)

A. Bruel. Romans français du moyen âge. (Paris, 1934.)

M. Wilmotte. "Les antécédents latins du roman français," Mercure de France, 155 (1922), 609-29.

A. Dickson. Valentine and Orson, a study in late medieval romance. (New York, 1929.)

E. Wickersheimer. Le roman de Jean de Paris, sources historiques et littéraires, étude de la langue. (Paris, 1925.)

L. Moland & Ch. d'Héricault. Nouvelles françoises en prose du XIV$^{e}$ siècle. (Paris, 1858.)

G. Reynier. Le roman sentimental avant l'Astrée. (Paris, 1908.)

G. Doutrepont. "L'extension de la prose au XV$^{e}$ siècle," Mélanges Laumonier, (Paris, 1935), 97.

## XXIX. POÈMES ÉPIQUES.

Hugues Capet, éd. Lelièvre de la Grange. (Paris, 1864.)

Girart de Rossillon, éd. E. B. Ham. (New Haven, 1939.)

Le Chevalier au Cygne et Godefroid de Bouillon, éd. baron de Reiffenberg & A. Borgnet. 3 vol. (Bruxelles, 1846-59); pub. par C. Hippeau. 2 vol. (Paris, 1874-77). Cf. H. Pigeonneau. Le cycle de la croisade et de la famille de Bouillon. (Saint-Cloud, 1877).

Baudouin de Sebourg, éd. L. Bocca. 2 vol. (Valenciennes, 1841.)

Meliador, ed. A. Longnon. 3 vol. (Paris, 1895-99.)

W. Söderhjelm. "Saint Martin et le roman de la Belle Hélène de Constantinople," Mémoires de la Société néo-philologique (Helsingfors, 1893), I, 32-64. Cf. A. Léon. Une pastorale basque. Hélène de Constantinople. (Paris, 1908).

## XX. ROMANS EN PROSE, DU XIVe SIÈCLE.

Berinus; roman en prose du XIVe siècle, pub. p. R. Bossuat. 2 vol. (Paris, 1931-33.)

Perceforest, éd. H. Vaganay. (Mâcon, 1907.) (Les premiers chapitres d'après les deux éditions gothiques de 1528 et 1531.)

## XXI. OEUVRES SATIRIQUES.

Renard le Contrefait, éd. G. Raynaud & H. Lemaître. 2 vol. (Paris, 1914.)

Le roman de Fauvel, éd. A. Långfors. (Paris, 1914-19.) Cf. E. Dahnk. L'hérésie de Fauvel. (Leipzig, 1935.)

## XXII. OEUVRES RÉALISTES.

Le roman du comte d'Anjou, éd. M. Roques. (Paris, 1931.)

Sone von Nausai, éd. M. Goldschmidt. (Tübingen, 1899.) Cf. Ch. V. Langlois. La société... 3e éd. (Paris, 1911), 271-310.

Le Tournoi de Chauveney, éd. Delbouille. (Liège, 1932.)

## XXIII. ROMANS EN PROSE, DU XVe SIÈCLE.

A. de la Sale. Le petit Jehan de Saintré, éd. P. Champion & F. Desonay. (Paris, 1926.)

A. Coville. Le petit Jehan de Saintré. (Paris, 1937.)

E. A. Peers. "The authorship of certain prose works ascribed to Antoine de la Sale," Modern Philology, XIV (1916), 405.

J. Nève. Antoine de la Sale, sa vie et ses ouvrages. (Paris, 1903.)

F. Desonay. "Nouvelles notes autographes d'Antoine de la Sale," Le moyen âge, XLI, n.s. II (1931), 203-208.

Le roman de Jehan de Paris, éd. E. Wickersheimer. (Paris, 1923.)

## XXIV. NOUVELLES.

Cent nouvelles nouvelles, éd. P. Champion & F. Desonay. (Paris, 1928.)

Les quinze joies de mariage, éd. Heuckenkamp. (Halle, 1901.)

Paris et Vienne, éd. Kaltenbacher. (Erlangen, 1904.)

Pierre de Provence et la belle Maguelonne, éd. A. Biedermann. (Paris, 1913.) Cf. W. Söderhjelm. "Pierre de Provence et la belle Maguelonne," Mémoires de la Société néo-philologique, (Helsingfors, 1924), VII, 5-50.

## XXV. TRADUCTEURS.

P. H. Larwill. La théorie de la traduction au début de la renaissance. (München, 1935.)

L. Delisle. Recherches sur la librairie de Charles V. (Paris, 1907). - Remarques sur Jehan de Bric par H. Hauser, "Une bévue de P. Lacroix," Revue d'histoire littéraire, (1912).

A. Coville. Evrart de Trémangnon et le "Songe du Vergier". (Paris, 1933.)

G. de Lagarde. "La 'Songe du Verger' et les origines du gallicanisme," Revue des sciences religieuses, 14 (1934), 1 et 219.

R. E. Pike. "St. Thomas Aquinas and the 'Songe du Vergier'," Speculum, XIV (1939), 492.

Aeneas Sylvius. Eurialus und Lukrezia, übersetzt von Octovien de Saint-Gelais, ed. E. Richter. (Halle, 1914.)

H. Hauvette. "Les plus anciennes traductions de Boccace," Bulletin italien, 7 (1907), 281; ibid., 8 (1908), 1, 189 et 285; ibid., 9 (1909), 2 et 193.

## XXVI. LES LIVRES DU ROY MODUS.

G. Tilander. "Sur l'auteur et le temps de composition des 'livres du roi Modus et de la reine Ratio'," Mélanges Jeanroy, (Paris, 1928), p.611.

Les livres du roy Modus et de la royne Ratio, publ. p. G. Tilander. 2 vol. (Paris, 1932). - F. Remigereau. "Questions relatives au 'Livre du roy Modus...'," Mélanges P. Laumonier, (Paris, 1935), 57.

XXVII. "MANDEVILLE"

The buke of John Maundeuill..., ed. G. F. Warner. (Westminster, 1889.)

Mandeville's travels, ed. P. Hamelius. 2 vol. (London, 1919-23.)

Textes et études de littérature ancienne et médiévale, pub. par Mario Esposito (Florence, 1921), 61-64: "Le paradis terrestre chez le pseudo-Mandeville."

XXVIII. LA CHEVALERIE.

R. L. Kilgour. The decline of chivalry. (Cambridge, 1937.)

S. Painter. French chivalry. (Baltimore, 1940.)

XXIX. AMOUR COURTOIS.

Andreae Capellani regii Francorum de amore libri tres, éd. E. Trojel. (Hanniae, 1892.)

Andreas Capellanus. The art of courtly love, transl. by J. J. Parry. (New York, 1941.)

R. Bossuat. Drouart la Vache, traducteur d'André le Chapelain. (Paris, 1926.)

A. Jeanroy. La poésie lyrique des troubadours. 2 vol. (Paris - Toulouse, 1934.)

C. S. Lewis. The allegory of love. (Oxford, 1936.)

C. B. West. Courtoisie in Anglo-Norman literature. (Oxford, 1938.) Compte rendu par H. R. Patch, Speculum, XIII (1938), 479.

M. Grabmann. "Andreas Capellanus and Bishop Stephan Tempier," Speculum, VII (1932), 79.

M. Lot-Borodine. La femme et l'amour au XII$^{e}$ siècle, (Paris, 1909); - Compte rendu de l'Amour et l'Occident de D. de Rougemont, (Mme. Lot-B.), Humanisme et renaissance, IV (1939), 365.

H. Dupin. La courtoisie au moyen âge. (Paris, 1931.)

L. F. Flutre. "Sur un traité d'amour courtois du mss.2200 de la Bibliothèque Sainte-Geneviève," Romania, 59 (1933), 270.

"Le bestiaire d'amour en vers par Richard de Fournival," publ. par A. Långfors, Mémoires de la Société néo-philologique de Helsingfors (Helsingfors, 1924), VII, 291.

Date Due

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |